

КОСТЕР НА СНЕГУ

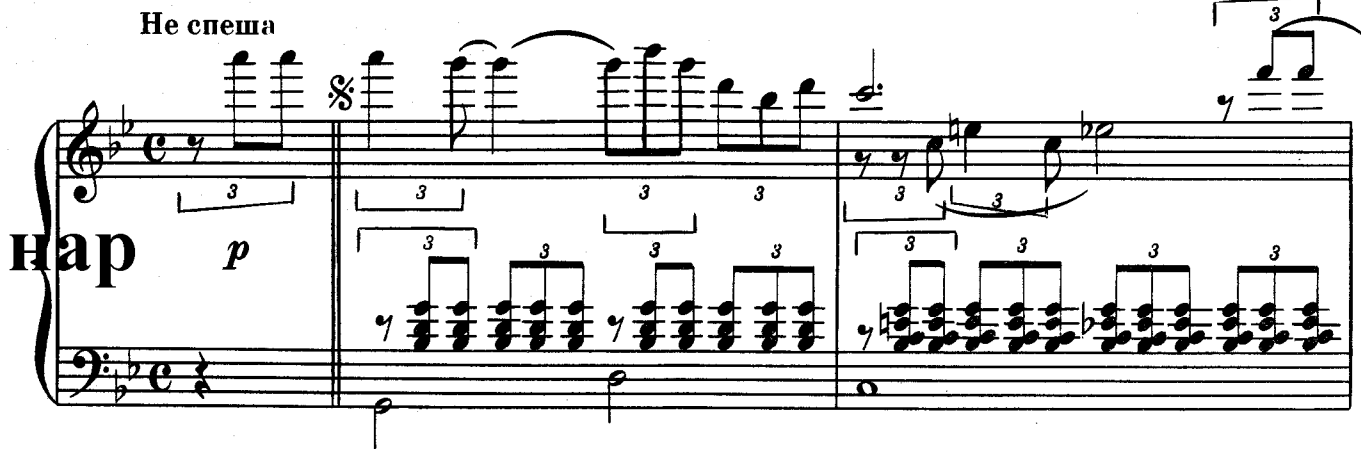
Из кинофильма «На завтрашней улице»

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

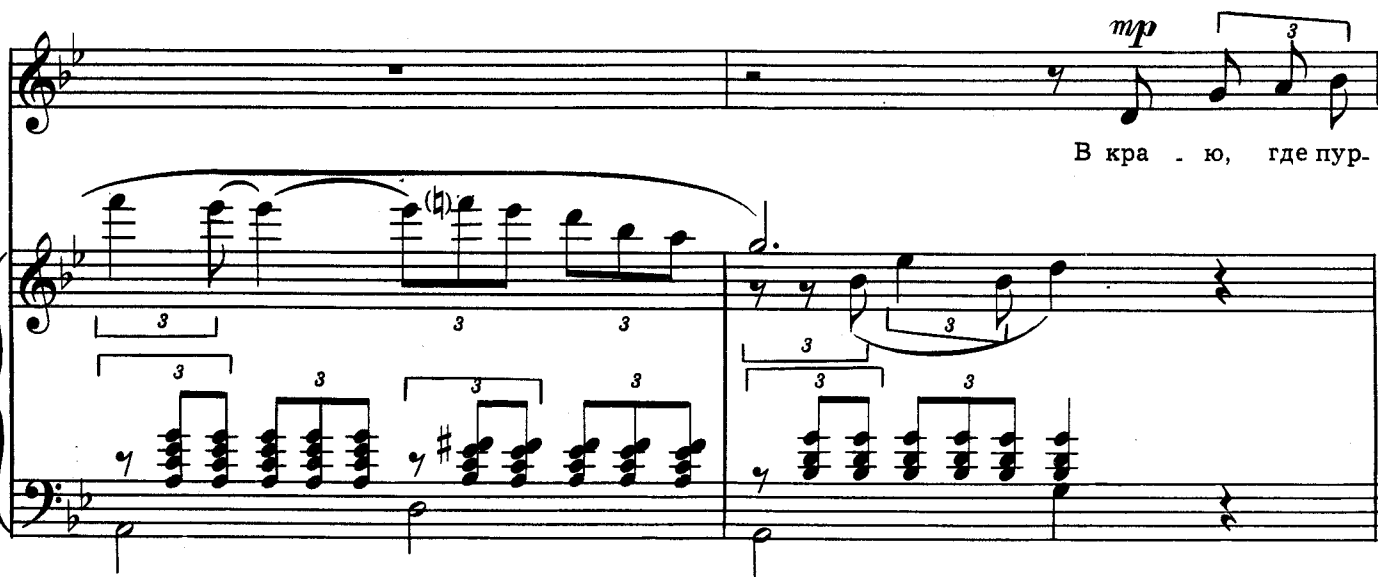
Не спеша

нар *p*

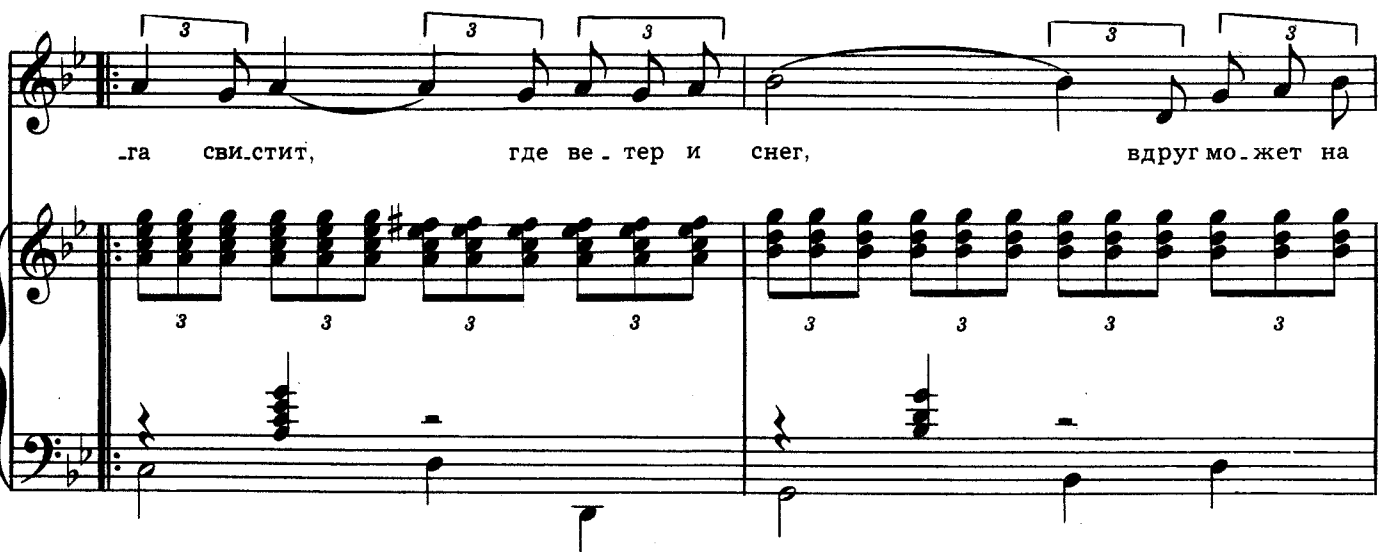


tr

В кра . ю, где пур-



-га сви-стит, где ве-тер и снег, вдруг мо-жет на



пол - пу - ти у - сть че - ло - век. Начнет от - ста -

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It contains three measures of music, each with a triplet of eighth notes. The lyrics are "пол - пу - ти у - сть че - ло - век. Начнет от - ста -". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a simple bass line. The right-hand staff has four measures of music, each with a triplet of eighth notes. The left-hand staff has two measures of music, each with a triplet of eighth notes.

.Вать, на .chnet ру - гать пур - гу, но друг раз .ве -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats. It contains three measures of music, each with a triplet of eighth notes. The lyrics are ".Вать, на .chnet ру - гать пур - гу, но друг раз .ве -". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a simple bass line. The right-hand staff has four measures of music, each with a triplet of eighth notes. The left-hand staff has two measures of music, each with a triplet of eighth notes.

-дет ко - стер на сне - гу. Кто ночь раз - дви -

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats. It contains three measures of music, each with a triplet of eighth notes. The lyrics are "-дет ко - стер на сне - гу. Кто ночь раз - дви -". The piano accompaniment consists of two staves: a right-hand staff with chords and a left-hand staff with a simple bass line. The right-hand staff has four measures of music, each with a triplet of eighth notes. The left-hand staff has two measures of music, each with a triplet of eighth notes.



Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию с нотами и слог "гу" и фортепианную партию с аккордами и триомирами.

Музыкальный фрагмент 2. Продолжение вокальной и фортепианной партий.

Музыкальный фрагмент 3. Заключительная часть музыкального произведения.

В краю, где пурга свистит,
Где ветер и снег,
Вдруг может на полпути
Устать человек.
Начнет отставать, начнет ругать пургу,
Но друг разведет
Костер на снегу.

Кто ночь раздвигал плечом
У скал Ангары,
Тот знает—они почем,
Такие костры.
Притихнет пурга, и жизнь придет в тайгу.
И друга спасет
Костер на снегу.

Сейчас за окном цветы
И в мире тепло.
Но если заметишь ты,
Что мне тяжело,
Что я отступить могу, упасть могу,
Ты мне разведи
Костер на снегу.

Пускай не трещат дрова
В ладонях огня,
Скажи мне, что я права,
Что ты—за меня.
И будет назло беде плясать в кругу
Костер на снегу,
Костер на снегу.